

LE VALLON DE LINKEBEEK

Ce joli vallon est depuis longtemps le rendez-vous des peintres et des amateurs de beaux sites. C'est l'endroit le plus pittoresque des environs de Bruxelles. On l'a appelé la « Perle du Brabant ».

C'est une succession de coteaux tourmentés, d'où dévalent les chemins creux. Partout, la nature s'est livrée à ses caprices les plus variés; partout, la verdure est répandue à foison.

La partie la plus intéressante de la promenade n'a que 2 à 3 k. de longueur, mais elle captive, au point qu'on s'y attarde des heures, sans se lasser.

Prendre le tram à la place Rouppe, à Bruxelles, pour rejoindre le ruisseau, soit par le chemin qui se greffe sur la chaussée de Waterloo un peu au delà du café « Au Prince d'Orange », soit par la « Drève Pittoresque », qui part de la Petite-Espinette.

Après un bon k. à travers un quartier de villas, nous sommes dans le vallon, dont le versant nord est tapissé de sapinières. Ce sont les bois de Verrewinckel.

A g., apparaît, à quelque distance, sur un coteau, la grosse ferme de Percke, rebâtie en 1772, à l'époque où elle appartenait à l'Infirmierie du Béguinage, à Bruxelles. Elle doit son nom à une vieille famille, les de Percke, citée dès le ^{xii}^e siècle. Cette belle ferme, qu'ombragent des tilleuls géants, mérite une visite. Les encadrements des portes et des fenêtres sont en arkose de Clabecq. La ferme appartient de nos jours aux Hospices de Bruxelles.

Une route montante, à dr., l'avenue Dolez, conduit à Saint-Job. Elle côtoie l'asile pour enfants débiles de Verrewinckel,

créé vers 1900 par les Hospices de Bruxelles, à la suite de généreuses donations de MM. de Latour de Freins et G. Bruggmann.



Linkebeek. — La ferme de Percke.

A quelque 800 m. en aval, sur l'autre rive du ruisseau, se dresse une autre vieille ferme, rebâtie en partie en 1741. C'est la *ferme Saint-Eloy* (à la sortie du hameau de Verre-

winckel, au ponceau, prendre le chemin de terre de la rive gauche). Cette ferme, transformée en laiterie, a été longtemps un bien de la confrérie Saint-Eloy, à Bruxelles. Elle est située au milieu d'un beau site.

C'est le pays de prédilection de M. R. Wytsman, le « peintre de Linkebeek ». Il a reproduit la ferme Saint-Eloy sur une belle toile exposée au Musée de Bruxelles.

Un peu plus haut que la ferme Saint-Eloy, est tracée une large avenue, qui, vers la g., mène à la station de Linkebeek. Suivons-la sur une petite distance, puis prenons le chemin bordé de haies qui descend vers le bas du vallon. Nous arrivons à un bel étang bordé de saules et à l'extrémité duquel survit le vieux moulin domanial de Linkebeek. Une laiterie (le *Moulin Rose*) est annexée au moulin.

Le remblai élevé du chemin de fer coupe le vallon, lequel est bordé ici de hautes collines boisées.

Nous côtoyons le château de Linkebeek, riche demeure de plaisance, entourée d'un beau parc avec pièces d'eau.

Le chemin franchit le ruisseau. Après la belle grille du château, superbe chemin creux, à g. C'est le « vallon des Artistes », délicieux ravin boisé, le long duquel murmure un rivelet à cascates.

Rebroussons. Sur la rive droite, le village de Linkebeek est pittoresquement répandu sur une colline. Un chemin (escalier) gravit cette côte escarpée et mène à l'église et à la place. Qui donc, dans ce pays plissé, abrupt et presque sauvage, se serait attendu à découvrir un village, si l'on n'était prévenu de son existence?

Linkebeek.

Eglise rurale de modeste apparence. Au-dessus de la porte, une pierre datée (1773) et les armoiries de Marie de Bousies, abbesse de Forest. Le monastère de cette localité a possédé l'autel de Linkebeek jusqu'à la fin de l'ancien régime.

L'église était autrefois un lieu de pèlerinage très fréquenté. Charles le Téméraire s'y rendit le 12 décembre 1469,

pour invoquer saint Sébastien, patron de l'église et du village.

De l'église, une route file vers Calevoet, qu'on peut atteindre aussi par l'allée tracée dans le vallon et partant du château.

TOURING CLUB DE BELGIQUE

Association sans but lucratif

Sous la présidence d'honneur de LL. MM. le Roi et la Reine

Siège social : 44, rue de la Loi, Bruxelles

Arthur COSYN

Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles

Illustrations de René VAN DE SANDE

Fascicule II : Rive droite de la Senne



BRUXELLES

SOCIÉTÉ ANONYME M. WEISSENBRUCH

Imprimeur du Roi — Éditeur

49, rue du Poinçon

1925